



**Associazione culturale IL DUENDE**  
**presenta**  
**LA SANTA RODILLA**  
**in**

# **MANIGOLD!**



**STORIE BREVI E COMICHE SENZA PAROLE,  
PER STUPIRE ED EMOZIONARE**  
**SCRITTO DA**  
**RENATO CURCI, ANA SANTA CRUZ E HUGO SUÁREZ**  
**CON RENATO CURCI, CARMINE BASILE DEIANIRA DRAGONE**

La compagnia è attiva nella creazione di storie brevi con un linguaggio comico e poetico, quasi senza parole, ed utilizza le possibilità espressive del corpo.

Lo spettacolo si sviluppa attraverso un originale percorso teatrale e visuale fuori dai canoni classici, ricco di suoni vocali, dove a predominare sono la fantasia e la comicità. Non ci sono lunghe trame, ma solo una sottile tensione morale unita alla voglia di stupire per condurre in un mondo di magia senza tempo, con un'unica finalità: emozionare e trasmettere gioia di vivere al pubblico.

Lo spettacolo, oltre ad essere una dimostrazione di abilità nelle arti teatrali (voce, pantomima e teatro di figura), è frutto di uno studio decennale nel mondo del clown e delle altre arti sceniche.

## CAST ARTISTICO



**Renato Curci** Autore, comico e regista (in momenti diversi). Laureato in Lettere moderne, professionista iscritto come attore all'albo dal 1981. Ha iniziato ad occuparsi di teatro a diciassette anni completando la propria formazione pedagogica a Parigi presso il Forum Théâtre (metodo Augusto Boal). Negli anni si è confrontato con le più diverse tecniche del teatro, dal cabaret fatto di mimo e grammelot sino al teatro di figure corporali in una tensione perenne tra sperimentazione di nuovi linguaggi, creazione artistica ed impegno sociale. A Lima, nel 2004, dà vita con Ana Santa Cruz e Hugo Suárez alla compagnia La santa Rodilla che produce *Manologias*, uno spettacolo non verbale che riscuote un notevole

successo e che continua a viaggiare sino ad oggi nei festival internazionali di teatro di figura di mezzo mondo. Ha scritto nel 2011 Teatro di Liberazione (Edizioni La Meridiana).

**Deianira Dragone** Comincia il suo percorso teatrale nel 1993 collaborando con diverse compagnie e frequentando diversi corsi di formazione con artisti quali Yves Le Breton, Lindsay Kemp, Eric De Bont, Carlo Formigoni, etc. Nel 1999 si diploma con il massimo dei voti alla Scuola Internazionale di Teatro di Roma, nella quale saltuariamente lavora in qualità di regista ed insegnante di teatro. Si esibisce in spettacoli teatrali e di strada diretti da lei o da registi con cui collabora e tiene corsi di teatro in tutta Italia e all'estero. Dal 2007 lavora come attrice nella compagnia Teatro Kismet Opera. Nel 2015 vince, con lo spettacolo Io mangio, il premio "la scena dei ragazzi città di Conversano".

**Carmine Basile** Comincia il suo percorso artistico nel 1993 partecipando a diversi corsi di formazione teatrale. Dal 1996, anno in cui frequenta la Scuola Internazionale di Teatro "Circo a vapore", a Roma, comincia a studiare giocoleria e acrobatica, seguendo diversi corsi di specializzazione in Italia e all'estero. Si esibisce inoltre, in spettacoli di teatro di strada in qualità di giocoliere e clown partecipando a diversi festival e rassegne in Italia. Nel 1999 comincia la sua esperienza professionale come insegnante di teatro e arti circensi che lo vede, nel corso degli anni, impegnato in laboratori e seminari rivolti ad allievi di tutte le fasce d'età, tra cui più corsi di formazione sulle tecniche psicomotorie e dell'arte circense con animatori e formatori attivi nei Campi profughi palestinesi organizzato dall'ARCPA di Beirut in Libano. Nel 2000 fonda, con Deianira Dragone la compagnia il Duende, lavorando in Italia e all'estero.

Nel 2014 la compagnia partecipa con Manigold alla 13° edizione del Concorso Europeo "Niederstätter surPrize", dedicato al teatro comico non verbale e plurilingue (svoltosi a Bolzano dal 5 al 7 novembre) aggiudicandosi premio del pubblico e 1° premio della giuria.

Con alcuni numeri di questo spettacolo partecipa all'edizione italiana della trasmissione televisiva Tu si que vales arrivando in finalissima.

ASSOCIAZIONE CULTURALE I L D U E N D E

Via F. D'Onghia, 2 - Alberobello BA

347 44 50 496 - 347 47 65 468 - 329 23 66 893 - 338 14 10 559

[www.ilduende.it](http://www.ilduende.it)

[ilduende@gmail.com](mailto:ilduende@gmail.com)

